

## Geräusche selber erzeugen (Geräuschküche)



### Wind

- Die Hände in Muschelform vor den Mund halten und hindurchblasen, so dass ein leises Pfeifen entsteht.
- Mit einer Kleiderbürste über Karton oder Stoff in kreisenden Bewegungen streichen.
- Leichtes Blasen über ein Weinglas.

### Donnergrollen

- Blechtafel auf schalldämmender, weicher Unterlage wellenförmig bewegen, je nach Lautstärke schwächer oder stärker.
- Dünne Blechplatte oder großen Karton schütteln.
- Murmeln in einen Luftballon stecken, anschliessend aufblasen. Ballon schütteln.

### Regen

#### - Regenschauer

- Sand auf Cellophan, Pergament oder sonstiges kräftiges Papier prasseln lassen.
- Mit Giesskanne Wasser in Eimer giessen und parallel dazu Linsen oder Reiskörner in einen Kartondeckel fallen lassen.
- Eine Handvoll getrockneter Erbsen auf einem Sieb rollen..
- Reis in eine Pappschachtel rieseln lassen.
- Zucker auf ein straffgespanntes Papier rieseln lassen.

#### - Regen prasselt auf das Dach

- Steinchen auf eine Trommel (z.B. Tamburin) fallen lassen.

#### - anhaltender Regen

- Seidenpapier dicht vor dem Mikrofon langsam zerknüllen.

### Hagel

- Reis in eine Blechdose rieseln lassen und dabei das Mikrofon dicht an die Dose halten.

### Wasser

#### - Wasserfall

- Mit der Dusche Wasser in die halb gefüllte Badewanne fliessen lassen, in der Dusche sind: umgedrehte Plastikschüssel, 2 bis 3 Steine, Bachsteine.

#### - plätschern

- Die Hand in einer mit Wasser gefüllten Plastikschüssel hin und her bewegen.

#### - Sprung ins Wasser

- Ein mit Sand gefülltes Säckchen in eine mit Wasser gefüllte Schüssel werfen.

#### - Tauchgeräusche

- Mit einem Trinkhalm in ein mit Wasser gefülltes Glas blasen.

### Schiffe

#### - Motorboot

- Einen eingeschalteten Mixer in einen mit Wasser gefüllten Eimer halten.

#### - Ruderboot

- Zwei Eimer mit Wasser füllen. Mit beiden Händen eine „Schüssel“ bilden und das Wasser damit von einem Eimer zum anderen transportieren.

#### - quietschen der Ruder

- Im Rhythmus des Ruderns mit einer alten Feder quietschen. (auch quietschendes Scharnier)

#### - Schiffssirene

- In eine Glasflasche blasen, je nach Wasserstand verändert sich der Ton.

## Geräusche selber erzeugen (Geräuschküche)



### Meer

#### - Meeresbrandung

- Sieb mit Erbsen oder Reis langsam hin und her bewegen, so dass die Erbsen von einer Seite auf die andere rollen.

#### - Meeresrauschen

- Mit einer Nagelbürste über ein Kuchenblech in kreisenden Bewegungen streichen, durch den Druck das Heranbrausen bzw. Weglaufen der Wellen imitieren.
- Murmeln in einen Luftballon stecken, aufblasen und Murmeln langsam hin- und herrollen lassen.

### See

#### - Wellen

- Eine Schüssel mit Wasser füllen und mit der Hand darin herumplätschern.

### Bach

- Mehrere Meter Magnetband (Knäuel) vor dem Mikrofon zerknittern und das entstehende Geräusch mit halber Geschwindigkeit abspielen.

#### - kleiner Bach

- Aus einer Giesskanne einen dünnen Wasserstrahl in eine mit Wasser gefüllte Schüssel giessen.

### Schritte

#### - laufen im Wald

- Auf trockene Blätter schlagen, auf Plastiksäcken laufen, oder alte Tonbänder zusammenknüllen und rhythmisch zusammendrücken.

#### - marschieren im Schnee

- Aufgeblasenen Ballon mit trockenen Händen betasten.

#### - Schritte im Sand oder Kies

- Cellophan verwenden

#### - Truppen im Schritt

- 7 bis 8 Korkenzapfen an 25 cm langen Schnüren befestigen und im Marschrhythmus damit auf ein furniertes Brettchen schlagen.

#### - Marschtritt

- Aluminiumfolie dicht vor dem Mikrofon mit beiden Händen rhythmisch zusammenknittern.

### Pferde

#### - Pferdegetrappel

- Kokosnussschalen halbiert (notfalls Joghurtbecher) auf härtere oder weichere Unterlage mit den Händen klopfen.

#### - Getrappel auf Kies

- Mit Kokosnussschalen auf Kies klopfen.

#### - Getrappel auf weichem Boden

- Kokosnussschalen in Tücher einwickeln.

#### - Getrappel auf Gras

- Kokosnussschalen auf Teppich klopfen.

#### - Galopp

- Mit Fäusten/Händen im Rhythmus des Galopps auf Brustkasten und Knie schlagen.

#### - Schnauben der Pferde

- Nahe ans Mikrofon blasen.

## Geräusche selber erzeugen (Geräuschküche)



### Auto

- **Autogeräusch**
  - Durch Hin- und Herschieben von Rollschuhen lassen sich - je nachdem, welchen Untergrund man nimmt - die verschiedenen Fahrgeräusche imitieren.
- **Autotüre**
  - Einen dicken Papierstapel auf den Boden fallen lassen.
- **Bremsen**
  - Ein Glas auf einer Metallfläche bewegen.
- **Bremsenquietschen**
  - Mit einer Gabel auf einen Teller kratzen, Luft einsaugen und „uuuuuuh“ rufen.
- **Unfallgeräusch**
  - Einen mit Besteck gefüllten Kochtopf fallen lassen.
- **Kollision**
  - Blechplättchen (Kupfer, Messing) auf den Boden fallen lassen.
- **Motor**
  - Ein Velo umdrehen. Kartonstück(e) an die drehenden Speichen halten. Das Geräusch verändert sich mit der Dicke und der Grösse des Kartonstückes.
- **Dieselmotor**
  - Einen alten Handbohrer hin und her drehen und gleichzeitig mit einer gummierten Kelle auf eine Pfanne schlagen.

### Eisenbahn

- **Lokomotive**
  - Schleifpapier gegeneinander reiben.
  - Bircherraffel auf eine Kartonschachtel legen und mit einer Bürste darüber reiben.
- **Zuggeräusch**
  - Zwei Brettchen, die mit Schleifpapier bezogen sind, rhythmisch aneinander reiben.
- **Abfahrt eines Zuges**
  - Zwei Schaumstoffschwämme dicht vor dem Mikrofon aneinanderreiben.

### Flugzeug

- **Flugzeuggeräusch**
  - Föhn vors Mikrofon halten und dazwischen Karton bewegen.

### Fahrrad (klappernd)

- Einen Regenschirm ohne Bespannung schütteln und ab und zu mal klingeln.

### Baum fällt

- Holzstäbchen oder Streichhölzer dicht vor dem Mikrofon zerbrechen.

### Explosion

- Papiersack aufblasen, mit Händen zerplatzen, dann Sack mit den Händen zerknüllen.

### Feuerknistern

- Ventilatorflügel locker mit Aluminiumfolie oder Pergamentpapier bekleben.
- Einen Plastik- oder Cellophansack vor dem Mikrofon knistern lassen und zusätzlich eine hölzerne Streichholzschachtel vor dem Mikrofon in der Hand zerdrücken.

### Glocken

- Bleistift leicht an ein Kristallglas schlagen, Geräusch mit halber Geschwindigkeit abspielen.

## Geräusche selber erzeugen (Geräuschküche)



### Grille

- Mit den Fingernägeln die Zähne eines Kammes vor dem Mikrofon zirpen lassen.

### Haus

- **Hauseinsturz**
  - Streichholzschachtel (leer) vor dem Mikrofon in der Faust zerdrücken.
- **Türknarren**
  - Eine Holzschraubzwinge mit wenig Öl benetzen und dann langsam zuschrauben.
- **Lift**
  - Föhn an- und abstellen.

### Herzschlag

- Nastuch an zwei Ecken halten und vor dem Mikrofon im Herzschlagrhythmus brüsk spannen. (Pro Minute ungefähr 70 Schläge).

### Stimmen

- **Geisterstimme**
  - In eine Pappröhre sprechen und gleichzeitig das andere Ende in einen leeren Eimer stecken. Das Mikrofon direkt neben den Eimer halten.
- **Stimme am Telefon**
  - Mit einem Plastikbecher vor dem Mund ins Mikrofon sprechen.

### Schlägerei

- Mit den Händen auf die Schenkel schlagen und/oder in die eigenen Hände boxen, evtl. noch Schmerzgeräusche, zum Beispiel stöhnen.

### Waffen

- **Maschinengewehr**
  - Einen elektrischen Gasanzünder brauchen.
- **Schuss**
  - Holzlineal mit einer Hand auf dem Tisch festhalten, mit der anderen Hand das andere Ende hochheben und auf den Tisch knallen lassen.
  - Leere Zündholzschachtel mit Elastik (Gummi) umwickeln, anspannen und knallen lassen.

### Ticken einer Zeitbombe

- Einen alten Wecker und das Mikrofon in eine Kartonschachtel legen.

### Vogelgesang

- Korkzapfen auf nasser Glasplatte bewegen.
- Melodisch pfeifen, aufnehmen und mit doppelter Geschwindigkeit abspielen lassen.